

# दिल्ली पब्लिक स्कूल (बहादुरगढ़)

साप्ताहिक परीक्षा रूपरेखा (ब्लू प्रिंट)

विषय हिन्दी

कक्षा दस

विषय-वस्तु	अंक
अपठित बोध(गद्यांश और पद्यांश)	10
व्याकरण	15
पाठ्यपुस्तक के पूरक पाठ्यपुस्तक पर आधारित प्रश्नोत्तर	15
रचनात्मक- कार्य(अनुच्छेद, पत्र, संवाद, विज्ञापन, यूचना आदि लेखन)	10

दिल्ली पब्लिक स्कूल, बहादुरगढ़  
हिन्दी प्रथम सत्र परीक्षा शिक्षण सत्र  
कक्षा-दस

सेट 1

अवधि-3घंटे  
पूर्णांक-90

- निर्देश: 1. प्रश्नपत्र के चार खंड हैं - क, ख, ग और घ।  
 2. चारों खंडों के प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।  
 3. यथासंभव प्रत्येक खंड के उत्तर क्रमशः दीजिए।

खंड 'क'

प्र० 1 निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए। 12 स्वास्थ्य का कोई मूल्य नहीं। यह अनमोल है। यही जीवन है। यह जीवन की मूल्यवान संपत्ति है। इसका विनाश जीवन का विनाश है। जीवन में प्रायः सभी वस्तुएँ धन से खरीदी जा सकती हैं, पर स्वास्थ्य को धन से नहीं खरीदा जा सकता। स्वास्थ्य के माध्यम से जीवन में सब कुछ प्राप्त किया जा सकता है। धन, संपत्ति, विद्वत्ता सब इसकी चेहरी है। स्वास्थ्य नियामत है। स्वस्थ व्यक्ति ही जीवन का आनंद ले सकता है। जिसका स्वास्थ्य ठीक नहीं, वह धनी होकर भी निर्धन है, विद्वान होते हुए भी मूर्ख है। स्वास्थ्य के बिना सभी ऐश्वर्य विष के समान हैं। स्वास्थ्यहीन व्यक्ति न अपने लिए जीवन में कुछ कर पाता है और न ही दूसरों के लिए कुछ कर सकता है। शरीर ही धर्म का साधन है। शरीर है तो धर्म के कार्य किये जा सकते हैं यदि शरीर नहीं तो धर्म के कार्य भी नहीं किए जा सकते। इसे यों भी कह सकते हैं- स्वास्थ्य ठीक है तो सब ठीक है, नहीं तो जीवन निस्सार है। अतैव स्वास्थ्य-रक्षा परमावश्यक है। अच्छे स्वास्थ्य के लिए नियमित जीवन, नियमित आहार-विहार तथा संयम बहुत जरूरी हैं। समय पर उठना, समय पर सोना, समय पर सारे कार्य स्वास्थ्य रक्षा में बहुत आवश्यक होते हैं। रात को देर तक जागते रहना, दिन में बहुत देर तक सोए रहना, आलस्यपूर्ण जीवन व्यतीत करना भी स्वास्थ्य को बिगड़ा देता है। एक बार यदि स्वास्थ्य बिगड़ जाए तो उसे सुधारना मुश्किल हो जाता

है। अच्छे स्वास्थ्य के लिए संतुलित भोजन का बहुत महत्व हैं। हमारा जीवन उन्हीं पदार्थों से बनता है जो हम खाते हैं। अतएव अच्छा स्वास्थ्य बनाए रखने के लिए सुपाच्च तथा पोषक भोजन बहुत जरूरी हैं। साफ-सुथरा मोठा भोजन तले हुए भोजन से ज्यादा अच्छा है। सच्चाई तो यह है कि हम जैसा खाते हैं वैसा बनते हैं। अतएव सात्त्विक, संतुलित ताजा भोजन स्वास्थ्य के लिए बहुत लाभकारी होता है। स्वास्थ्य रक्षा के लिए 'अति सर्वत्र वर्जयेत' के नियम का पालन बहुत उपयोगी है। बहुत खाना, बहुत सोना, बहुत व्यायाम करना, बहुत परिश्रम करना भी उतना ही हानिकारक हैं जितना कि आलस्यपूर्ण जीवन व्यतीत करना। बहुत देर तक पढ़ते रहना या बहुत कम खाना, या बहुत कम सोना। संयमित और संतुलित भोजन परिश्रमपूर्ण जीवन-यापन और सकारात्मक चिंतन स्वास्थ्य-रक्षा में बहुत सहायक होते हैं। अच्छा स्वास्थ्य जीवन के लिए वरदान है। यह जीवन का सर्वोत्तम धन है। अतएव इसे बनाए रखने के लिए हर संभव प्रयत्न करना चाहिए। 'रुग्ण शरीर' घुन खाई लकड़ी के समान होता है। उसमें भार सहन करने की शक्ति नहीं होती। परिणाम होता है निराशा, उत्साहहीनता, कार्य में अर्लवि और आलस्य। इसलिए जीवन में आनंद की प्राप्ति के लिए, आशा और विश्वास के विकास के लिए तथा व्यक्ति और समाज के कल्याण के लिए स्वास्थ्य-रक्षा अत्यंत महत्वपूर्ण है।

क अच्छे स्वास्थ्य को जीवन की मूल्यवान संपत्ति क्यों कहा गया है ?

ख 'शरीर ही धर्म का साधन है' आशय स्पष्ट कीजिए।

ग अच्छे स्वास्थ्य के लिए क्या-क्या आवश्यक है ?

घ रुग्ण शरीर की तुलना किससे की गई है ?

ङ 'अति सर्वत्र वर्जयेत' का अर्थ लिखिए ।

च विलोम शब्द लिखिए- विद्वान, विष

छ गद्यांश का उचित शीर्षक दीजिए ।

प्र० २ निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर प्रश्नों के सही उत्तर दीजिए। ८

टकराएगा नहीं आज उम्रत लहरों से,  
कौन ज्वार फिर तुझे पार तक पहुँचाएगा ?  
अब तक धरती अचल रही पैरों के नीचे,  
फूलों की दे ओट सुरभि के घेरे खींचे,  
पर पहुँचेगा पथी दूसरेतट पर उस दिन,  
जब चरणों के नीचे सागर लहराएगा ।

गर्त शिखर बन, उठे लिए भँवरों का मेला,  
हुए पिघल ज्योतिष्क तिमिर की निश्चल बेला,  
तू मोती के दीपीप खप्ज में रहा खोजता,  
तब तो बहता समय शिला-सा जम जाएगा,  
लौ से दीप्त देव-प्रतिमा की उज्ज्वल आँखें,  
किरणें बनी पुजारी के हित वर की पाँखें,  
वज्र शिला पर गढ़ी ध्वंस की रेखाएँ क्या,  
यह अंगारक हास नहीं पिघला पाएगा ?

धूल पोंछ काँटे मत गिन, छाले मत सहला,  
मत ठंडे संकल्प आँसुओं से तू बहला,  
तुझसे हो यदि अग्नि-रनात, यह प्रलय महोत्सव,  
तभी मरण का स्वरित-गान, जीवन गाएगा ।  
ठकराएगा नहीं आज उमद लहरों से,  
कौन ज्वार फिर तुझे दिवस तक पहुँचाएगा ?

क कवयित्री क्या प्रश्न करती है और क्यों ?  
 ख मनुष्य जीवन में कब सफल होता है ?  
 ग स्वप्न के द्वीप में मोती एवं दूसरे तट से क्या आशय है ?  
 घ उपर्युक्त काव्यांश के लिए उचित शीर्षक दीजिए।

### खंड ‘ख’

- प्र० ३ क शब्द और पद में अंतर स्पष्ट कीजिए। 2  
 ख निम्नलिखित वाक्यों के निर्देशानुसार उत्तर दीजिए- 3  
 १ बादल घिर आए और बारिश होने लगी। (वाक्य का भेद लिखिए)  
 २ घर जाकर गृहकार्य समाप्त करो। (संयुक्त वाक्य में बदलिए)  
 ३ रात में नौ बजने के बाद मैं सो गया। (मिश्रवाक्य में बदलिए)
- प्र० ४ क निम्नलिखित समस्त पदों का विग्रह करके समास का नाम बताइए। 2  
 मालगाड़ी, चंद्रमुख
- ख निम्नलिखित विग्रहों के समस्त पद बनाकर समास का नाम बताइए। 2  
 देह रूपी लता, रोग से मुक्त
- प्र० ५ क निम्नलिखित अशुद्ध वाक्यों को शुद्ध कीजिए। 4  
 १ वह गुनगुने गरम पानी से खाना करता है।  
 २ राधा ने मोहन से झूठ बोली थी।  
 ३ तुम तुम्हारे घर जाओ।  
 ४ वह छत में पतंग उड़ा रहा है।
- ख १ दाँतों पसीना आना मुहावरे का अर्थ लिखिए। 1  
 २ दो चोरों ने सबकी..... सबके सामने कीमती हार गायब कर दिया। मुहावरे से ऐक्त स्थान की पूर्ति कीजिए। 1

### खंड ग

- प्र० ६ निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर पठित पाठों के आधार पर संक्षेप में लिखिए:-  
 १ खुला चैलेंज देकर ऐसी सभा पहले कभी नहीं की गई थी कैसे ?  
 स्पष्ट कीजिए। 2  
 २ लेखक ने शैलेन्ड्र को कवि कहा है। गीतकार क्यों नहीं ? 2  
 ३ वामीरो से मिलने के बाद तताँरा के जीवन में क्या परिवर्तन आया ? 1
- प्र० ७ ‘अहंकार मनुष्य का विनाश करता है’। इस कथन को स्पष्ट करने के लिए बड़े भाईसाहब ने क्या-क्या उदाहरण दिए ? 5

प्र० ८ निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तरलिखिए:  
 अभिमान किया और दीन - दुनिया दोनों से गया। शैतान का हाल भी पढ़ा ही होगा उसे यह अभिमान हुआ था कि ईश्वर का उससे बढ़कर सच्चा भक्त कोई है ही नहीं। अंत में यह हुआ कि र्खर्ग से नरक में धकेल दिया गया। शाहेरुम ने भी एक बार अंहकार किया था। भीख माँग-माँगकर मर गया, तुमने तो अभी केवल एक दरजा पास किया है और अभी से तुम्हारा सिर फिर गया, तब तो तुम आगे पढ़ चुके। यह समझ लो कि तुम अपनी मेहनत से नहीं पास हुए, अंधे के हाथ बटेर लग गई। मगर बटेर केवल एक बार हाथ लग सकती है। बार - बार नहीं लग सकती। कभी - कभी गुल्ली डंडे में भी अंधा-चोट निशाना पड़ जाता है इससे कोई सफल खिलाड़ी नहीं हो जाता। सफल खिलाड़ी वह है, जिसका कोई निशाना खाली न जाए।

१. आदमी को क्या नहीं करना चाहिए और क्यों ?

2

2. बड़े भाई-साहब के अनुसार सफल खिलाड़ी किसे कहा जा सकता है ? 1  
 3. बड़े भाई-साहब छोटे भाई को इतनी खरी खोटी क्यों सुनाते थे ? 2

- प्र० 9 पठित कविताओं के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।  
 1 कबीर ने कैसे व्यक्ति को और क्यों समीप रखने को कहा है ? 2  
 2 मीरा प्रभु कर चाकरी क्यों करना चाहती है ? 2  
 3 बादलों के पंख लगाकर कौन उड़ गया और क्यों ? 1

- प्र० 10 धरोहरों का क्या महत्व है ? कंपनी बाग में रखी तोप वर्तमान में किस काम आती है ? 5

- प्र० 11 हरिहर काका कहानी में समाजकी किस समस्या पर व्यंग्य किया गया है ? आप कहानी में किस प्रकार हरिहर काका का साथ देंगे ? 5

### खंड ‘घ’

- प्र० 12 निम्नलिखित संकेत बिंदुओं के आधार पर लगभग 80 से 100 शब्दों में कोई एक अनुच्छेद लिखिए : 5

1. दैव- दैव आलसी पुकारा  
 •सूक्ति का अर्थ • आलसी भाष्य सहारे • परिश्रम कर्म  
 • सकारात्मक सोच और परिश्रम ही सफलता की कुंजी।
2. परोपकार  
 •परोपकार •अर्थ •आवश्यकता • आत्मिक सुख •प्रकृति व प्रत्येक प्राणी के जीवन में परोपकार आवश्यक • परोपकार सर्वोत्तम गुण।
3. राष्ट्रीय एकता  
 •एकता सफलता की कुंजी •समाज के हर इकाई में जरूरी  
 • एकता में बाधक तत्व।

- प्र० 13 आपका टेलीफोन खराब है। टेलीफोन निगम के महाप्रबंधक से शिकायत करते हुए पत्र लिखिए। 5

- प्र० 14 आप अपने विद्यालय की खेल परिषद के सचिव हैं। आपके विद्यालय में अंतर्विद्यालय बैडमिंटन प्रतियोगिता का किया गया है। सभी छात्रों को मैच देखने के लिए आमंत्रित करने के उद्देश्य से सूचना तैयार करें। 5

- प्र० 15 महाभारत धारावाहिक पर दो महिलाओं के बीच होने वाले संवाद लिखिए। 5

- प्र० 16 सौन्दर्य बढ़ाने के लिए चेहरे की सर्जरी करवाने के लिए फेस सर्जरी क्लीनिक का विज्ञापन तैयार करें।

## संकलितपरीक्षा - II (2014-2015)

हिन्दी 'ब'

कक्षा - X

निर्धारितसमय : ३घण्टे

अधिकतम अंक : 90

निर्देश :

- (1) इस प्रश्न-पत्र के चार खंड हैं - क, ख, ग औरघ।
- (2) चारों खंडों के प्रश्नों के उत्तरदेनाअनिवार्यहै।
- (3) यथासंभवप्रत्येक खंड के उत्तर क्रमशः दीजिए।

खंड - क

(अपठितबोध)

1

निम्नलिखितगद्यांशकोध्यानपूर्वक पढ़करनीचेदिए गए प्रश्नों के उत्तरदीजिए।(2x6)

कला-कौशलतथा दस्तकारीभीदेश की उन्नति के प्रमुख स्तंभ हैं। अतः प्रत्येक युवक का कर्तव्यहै कि वहस्वयं कलाकारया दस्तकारबनें औरदूसरों कोभी इस ओरप्रेरित करेत्वैनिक व्यवहार में स्वदेशीवस्तुओं का प्रयोग करना चाहिए। इससे अपनेदेश के कारीगरों तथा दस्तकारों का लाभहोगा और उनकी दशा में सुधारहोगा देश का धन देश में रहेगा, देश की निर्धनतादूरहोगी नवयुवकों को चाहिए कि अन्य लोगों कोभीदेशीवस्तुओं के प्रयोग का महत्वसमझाएं औरहरक्षेत्र में स्वदेशी का प्रचलनबढ़ाए।

स्वदेशी के अधिक प्रचलन के लिए उत्पादनवृद्धिभी आवश्यक है। अधिक उत्पादनहोनेसे उन वस्तुओं का अधिक प्रयोग होगा। अधिक उत्पादनसेहीदेश में संपन्नता आएगी। अतः खेत, फैटरी, कारखाने व मिलहरक्षेत्र में उत्पादनवृद्धि के लिए युवकों कोनिष्ठापूर्वक प्रयत्न करना चाहिए तभी औद्योगिक शांतिस्थापितहोगी। माल की बहुतायतसे महंगाई कम होगी और अन्न, वस्त्र एवं अन्य जीवनोपयोगीवस्तुओं के बाहुल्यसेदेशसमृद्धहोगा और अधिकांशक्षेत्रों में आत्मनिर्भरबनेगा।

- (1) दैनिक व्यवहार में स्वदेशीवस्तुओं का प्रयोग करनेसे []यालाभहै ?
- (2) लेखक नेनवयुवकों के लिए []यासंदेशदियाहै ?
- (3) देश की उन्नति के प्रमूख स्त[]भ[]याहै ?
- (4) औद्योगिक शांति कैसेस्थापितहोगी ?
- (5) अधिक उत्पादनसे []या-[]यालाभहै ?
- (6) माल की बहुतायतसे []यालाभहोगा ?

2

निम्नलिखित काव्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तरदीजिए : (2x4)

सदियों की ठंडी-बुझी राख सुगबुगा उठी,  
मिट्टीसोने का ताजपहन इठलातीहै;  
दोराह, समय के रथ का घर्घर-नादसुनो,  
सिंहासन खाली करो कि जनता आतीहै।

12

8

जनता?हाँ, मिट्टी की अबोध मूरतें वही,  
 जाड़े-पाले की कसक सदासहनेवाली,  
 जब अंग-अंग में लगेसाँपहों चूसरहे,  
 तब भी न कभी मुँह खोल दर्द कहनेवाली ।  
 सबसेविराटजनतंत्र जगत का आ पहुँचा,  
 तैंतीस कोटि-हितसिंहासनतैयार करो;  
 अभिषेक आजराजा का नहीं, प्रजा का है,  
 तैंतीस कोटिजनता के सिर पर मुकुटधरो ।

- (1) कविनेजनता के बारे में ॥या-॥या कहाहै ?
- (2) कवि किसके लिए सिंहासन खाली करने को कहताहै?
- (3) 'सदियों की ठंडी-बुझी राख' से कवि का ॥यातात्पर्यहै?
- (4) 'विराट जनतंत्र'से ॥यातात्पर्यहै और उसमें कैसेराजाप्रजा का वर्णनहै ?

### खंड - ख (व्यावहारिक व्याकरण)

3	निर्देशानुसार उत्तरदीजिए - (क) मिश्रवाय में बदलिए- मुझसेनाराजहोने के कारणवह मेरेघरनहीं आया । (ख) संयुक्तवाय में बदलिए - हमारीजयपुरवालीबुआजी आजकल आईहुईहैं । (ग) रचना के आधार पर वाय - भेदबताइए - जब वहबीमारथी तब वहस्कूलनहीं आई ।	3
4	नियन्त्रित वायों कोशुद्ध कीजिए : (i) प्रायः करके ऐसाहोताहै । (ii) तितली के पाससुंदर पंख होतेहैं । (iii) मेरे कोपुस्तक दो । (iv) वे माता-पिताओं कोप्रणाम करतेहैं ।	4
5	(क) 'चतुराजन' का समासविग्रह कीजिए । (ख) 'हनि औरलाभ' में कौनसासमासहै ? (ग) 'कमल के समान नयन' का सामासिक पद बनाइये । (घ) उस समास का नाम बताइयेजिसमें पहला पद प्रधानहोताहै ।	4
6	(1) वायसे अलग होने पर शद् ॥याहोताहै ? (2) "मोटी औरतने काम किया" वाय में सेविशेषण पद चुनकर लिखिए ।	2

7	<p>(क) 'एड़ी चोटी एक करना' मुहावरे का अर्थ लिखकर वाक्य में प्रयोग कीजिए।</p> <p>(ख) उचित मुहावरेसेरितस्थान की पूर्ति कीजिए - सभीनेता अपने मुँहमियाँ ----- हैं, किसेवोटदें ? (अपनीप्रशंसा करना)</p>	2
	<p><b>खंड - ग</b></p> <p><b>(पाठ्यपुस्तक)</b></p>	
	<b>निःनलिखितप्रश्नोंकेउत्तरलिखिए -</b>	
8(i)	प्रकृति में असन्तुलन का यापरिणाम हुआ? 'अब कहाँ दूसरों के दुख से दुखी होनेवाले'पाठ के आधार पर लिखिए।	2
8(ii)	सआदत अलीवजीर अली का दुश्मन यों बन गयाथा? 'कारतूस'पाठ के आधार पर लिखिए।	2
8(iii)	चायपीने का सिलसिला कितनेसमय तक चलतारहा?	1
9	'गिरगिट' कहानी आदर्शनागरिक बनने का संदेशदेतीहैं - इस विषय के पक्ष्याविपक्ष में अपना मत व्यक्त कीजिए।	5
10	<p><b>निःनलिखित गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्नों के उत्तरदीजिए । (2+2+1)</b></p> <p>बाइबिल के सोलोमेनजिन्हें कुरआन में सुलेमान कहा गया है, इससे 1025वर्षपूर्व एक बादशाहथे वह केवल मानवजाति के हीराजानहीं थे, सारेछोटे-बड़ेपशु-पक्षी के भीहाकिम थे वह इन सबकी भाषाभीजानतेथे। एक बार सुलेमानलश्कर के साथ एक रास्तेसे गुजररहेथे रास्ते में कुछ चींटियों नेघोड़ों की टापों की आवाज़सुनीतो डर कर एक-दूसरेसे कहा, 'आप जल्दीसे अपने-अपनेबिलों में चलो, फौज आ रही है।' सुलेमान उनकी बात सुनकर थोड़ीदूर पर रुक गए और चींटियों से बोले, 'घबराओनहीं, सुलेमान को खुदा नेसबका रखवाला बनाया है।' मैं किसी के लिए मुसीबतनहीं हूँ, सबके लिए मुहूर्बतहूँ। चींटियों ने उनके लिए ईश्वरसेदुआ की और सुलेमान अपनी मंजिल की ओर चले गए।</p> <p>(1) सुलेमान कौनथे? उनके स्वभाव की विशेषता याथी?</p> <p>(2) एक राजा का या कार्यव्य होता है? सुलेमानने अपना कार्य किस प्रकार पूरा किया?</p> <p>(3) सुलेमान किसकी बात सुनकर रुक गए?</p>	5
	<b>निःनलिखितप्रश्नोंकेउत्तरलिखिए -</b>	
11(i)	महादेवीवर्मा के दीपक कोनिरंतर जलतेरहने की अपेक्षा का भावस्पष्ट कीजिए और उससे इसीप्रकार की समर्पित होजाने को यों कहती हैं?	2

11(ii)	“मन-काँचै नाचैवृथा, साँचै राँचै रामु” पंडित का भाव स्पष्ट कीजिए।	2
11(iii) )	सुमृत्यु किसकी होतीहै ?	1
12	‘कर चले हम फिदा’ गीत में धरती कोदुल्हन [ ]यों कहा गया है ?	5
13	‘टोपीशु[ ]ला’ पाठ के कथानक का उल्लेख करतेहुए बताइए कि नाम के च[ ]कर में [ ]याका [ ]याहोजाताहै ? इस बातसे आप [ ]याशिक्षा ग्रहण करतेहैं ?	5
	खंड - घ (लेखन)	
	दिए गए संकेतबिन्दुओं के आधार पर निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर 80-100शब्दों में अनुच्छेद लिखिए -	
14(i)	<p>लो आ गए चुनाव</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• मत देनाहमारा अधिकार</li> <li>• चुनावप्रचार</li> <li>• किसकोदें वोट ?</li> </ul>	5
14(ii)	<p>प्रभु की माया, कहीं धूप कहीं छाया ।</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• आशय</li> <li>• संसार की विविधता</li> <li>• ईश्वर की सर्वव्यापकता</li> </ul>	5
14(iii) )	<p>अगले जन्म मोहेबिट्या न कीजो</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• कहावत का दर्द</li> <li>• सुरक्षा का अभाव</li> <li>• समाधान</li> </ul>	5
15	आप एस. के. सुबारावहेंजिनका तबादला उदयपुरसे गुडगाँवहुआहै बैंक ऑफ महाराष्ट्र के शाखा प्रबंधक गुडगाँव कोपत्र लिखकर पूछिए कि उस बैंक में लॉकर लेने के लिए आपको [ ]या करनाहोगा ।	5
16	आपविद्यालय में इतिहासविषय के प्रमुख हैं। आप के अध्यापक नेसंसदघूमने का कार्यक्रम बनायाहै। इच्छुक छात्र 10 नव[ ]बर तक अपनेनाम लिखवा सकतेहैं, इस आशय की लगभग (20-30) शब्दों में एक सूचना लिखिए।	5

17	लड़कियों से बढ़ रहीछेड़छाड़ पर रीता औरप्रिया के बीच हुए संवाद को लगभग 50शब्दों में लिखिए।	5
18	गाजियाबाद नगर विद्यालय में सिले कपड़ों के विक्रय के लिए एक विज्ञापनतैयार कीजिए। (अधिकाधिक 20-25शब्दों में)	5
	-00000o-	

