

**दिल्ली पब्लिक स्कूल (बहादुरगढ़),
साप्ताहिक परीक्षा रूपरेखा (ब्लू प्रिंट)**

विषय हिन्दी

कक्षा

विषय-वस्तु	अंक
अपठित बोध(गद्यांश और पद्यांश)	10
व्याकरण	15
पाठ्यपुस्तकपर आधारित प्रश्नोत्तर व अभ्यास	15
रचनात्मक- कार्य(अनुच्छेद, पत्र, चित्र-वर्णन, विज्ञापन, यूचना आदि लेखन)	10

**दिल्ली पब्लिक स्कूल, बहादुरगढ़
हिन्दी अर्द्धवार्षिक परीक्षा**

सैट-1

कक्षा - छः

दिनांक -

अधिकतम अंक - 90

अवधि- 3 घंटा

सामान्य निर्देश-

1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
2. साफ सुथरा कार्य करें।

खण्ड(क) - अपठित गद्यांश

प्र०-१ निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर विकल्पों में से चुनिए।

10

चलना मनुष्य का स्वभाव है। पानी भी चलता है, हवा भी चलती है, समय भी चलता है और मनुष्य भी चलता है। प्राचीन समय में एक स्थान से दूसरे स्थान पर पहुँचने के लिए मनुष्य मीलों पैदल चलता था। कई बार यात्रा इतनी लंबी हो जाती थी कि वर्षों लग जाते थे, मार्ग में यात्री बीमार होकर मर भी जाते थे, फिर पालकियों का प्रयोग किया जाने लगा इन्हें चार लोग उठाते थे, मगर रास्ते में चलते-चलते थके लोगों की जगह लेने के लिए आठ या बारह लोग साथ में चलते थे। पालकियों का प्रयोग स्थिरों के लिए किया जाता था। पहिए के आविष्कार ने मनुष्य का जीवन ही बदल दिया। इसके आविष्कार से सर्वप्रथम बैलगाड़ी द्वारा यात्रा सुगम व सरती होने लगी। धीरे-धीरे इसी पहिए से मशीन से चलने वाली गाड़ियाँ सड़कों पर दौड़ने लगीं।

1. गद्यांश के लिए उचित शीर्षक छाँटिए।

क) पहिए का आविष्कार	ख) प्राचीन यात्रा
ग) लंबी यात्रा	घ) मनुष्य का स्वभाव
2. प्राचीन समय में मनुष्य कैसे यात्रा करता था ?

- क) हवाई जहाज के द्वारा ख) गाड़ी द्वारा
 ग) पैदल घ) घोड़ा गाड़ी के द्वारा
3. पालकियों का प्रयोग किनके लिए किया जाता था ?
 क) बच्चों के लिए ख) युवाओं के लिए
 ग) पशुओं के लिए घ) स्त्रियों के लिए
4. पालकी कितने लोग उठाते थे ?
 क) चार ख) आठ
 ग) बारह घ) छह
5. पहिए के आविष्कार के बाद सर्वप्रथम यातायात के किस साधन का निर्माण हुआ ?
 क) घोड़ागाड़ी ख) बैलगाड़ी
 ग) हाथगाड़ी घ) रथ ।

1

6. ‘पालकियों’ शब्द का एकवचन है–
 क) पालकी ख) पालकियाँ
 ग) पालकि घ) पालकिया
7. ‘आविष्कार’ शब्द का पर्यायवाची शब्द है–
 क) खोजना ख) खोज
 ग) ढूँढ़ना घ) प्राप्त करना
8. ‘सुगम’ का विलोम शब्द–
 क) निगम ख) अगम
 ग) दुर्गम घ) सदगम
9. ‘दौड़ना’ शब्द है–
 क) संज्ञा ख) सर्वनाम
 ग) विशेषण घ) क्रिया
10. ‘सुगम’ की भाववाचक संज्ञा है–
 क) सुगमी ख) सुगमता
 ग) सुगमपना घ) सुगमताई

खण्ड(ख)– व्याकरण

प्र0-2 राष्ट्रभाषा और राजभाषा में अंतर बताइए ।	2
प्र0-3 संयुक्त व्यंजन क्ष और त्र से दो-दो शब्द बनाओ ।	$1 @ 2 \times 4 = 2$
प्र0-4 निम्न शब्दों का शुद्ध रूप लिखो । चिन्ह, प्रसंशा	$1 \times 2 = 2$
प्र0-5 वर्ण-विच्छेद कीजिए – कुसुम, श्रीमान	$1 \times 2 = 2$
प्र0-6 संधि कीजिए । क. महा + इंद्र	$1 \times 2 = 2$
ख. नमः + ते	

प्र०-७ दिए गए शब्दों के तद्भव रूप लिखिए।		$1 \times 2 = 2$
क. अग्नि,	ख. कर्ण	
प्र०-८ निम्नलिखित शब्दों के दो-दो पर्यायवाची लिखिए।		$1 \times 2 = 2$
क. सोना	ख. पक्षी	
प्र०-९ विलोम शब्द लिखो -	उपकार, एकता	$1 \times 2 = 2$
प्र०-१० दिए गए शब्दों के दो अलग-अलग अर्थ लिखिए।		$1 \times 2 = 2$
क. सुर	ख. काल	
प्र०-११ दिए गए वाक्यांशों के लिए एक शब्द लिखिए।		$1 \times 2 = 2$
क. पर्वत पर रहने वाला	ख. जो कम बोलता हो	
प्र०-१२ दिए गए शब्दों में प्रत्यय और मूल शब्द अलग-अलग करके लिखिए।		$1 \times 2 = 2$
क. सुनारिन	ख. घबराहट	

2

प्र०-१३ भाववाचक संज्ञा बनाओ - बच्चा, चतुर		$1 \times 2 = 2$
प्र०-१४ समास विग्रह क्या होता है ?		2
प्र०-१५ निम्नलिखित शब्दों में से व्यक्तिवाचक तथा जातिवाचक संज्ञा छाँटकर लिखो। हिमालय, राहुल, राजधानी, अंगूर		$1 @ 2 \times$
4=2		
प्र०-१६ दिए गए शब्दों के लिंग बदलो - सौंप, सत्यवान, बुद्धिमती		$1 \times 3 = 3$
प्र०-१७ नीचे दिए गए शब्दों से इस प्रकार वाक्य बनाइए कि उनका अर्थ स्पष्ट हो जाए। क. परिणाम, परिमाण ख. अनिल, अनल		$2 \times 2 = 4$

खण्ड(ग)- पाठ्यपुस्तकें

प्र०-१८ दिए गए पद्यांश को पढ़कर संबंधित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।		$1 \times 3 = 3$
--	--	------------------

वीरपसू माँ की आँखों के
हम नवीन उजियाले हैं,
गंगा-यमुना, हिंद-महासागर
के हम रखवाले हैं।
क. वीरपसू माँ की आँखों के नवीन उजियाले क्यों हैं ?
ख. यहाँ किसकी रक्षा की बात की गई है ?
ग. अर्थ लिखो - वीरप्रसू , नवीन

प्र०-१९ निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक वाक्य में लिखो।		$1 \times 7 = 7$
क. कौन निश्चेष्ट-सा गमले से चिपका पड़ा था ?		
ख. हंस किसके तीर से घायल होकर गिरा ?		
ग. 'गिल्लू' कहानी की लेखिका कौन हैं ?		
घ. किसकी मुलाकातों से किसकी तबियत नहीं भरी ?		
ड. जौहर-व्रत से क्या तात्पर्य है ?		
च. कैनेडी को उनके हाथ गंदे क्यों नहीं लगे ?		
छ. कौन-सी दृष्टिगौम्य मनुष्य के श्वास से निकलती है ?		

प्र०-२० निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर विस्तार से लिखिए।

$2 \times 9 = 18$

- क. आखेटक ने क्या कहा ?
- ख. दो वर्ष तक गिल्लू कैसे घर में रहा ?
- ग. भगतसिंह की माँ जेल में क्या करने गई थीं ?
- घ. स्वतंत्रता को अमूल्य क्यों बताया गया है ?
- ड. 'शिशु सदन' की स्थापना क्यों की गई ?
- च. वायु प्रदूषण को रोकने के दो उपाय लिखो ।
- छ. शुद्ध वायु किसे कहते हैं ?
- ज. सरकार ने मदर टेरेसा को कैसे सम्मानित किया ?
- झ. बच्चों में अच्छे संखार कहाँ से आते हैं ?

प्र०-२१ निम्नलिखित पंक्तियों की व्याख्या करो ।

2

"काई निरपराध को मारे, तो क्या अन्य उसे न उबारे ।"

3

प्र०-२२ किसने किससे कहा ?

$1 \times 2 = 2$

क. "ओह ! अभी नहीं, अभी मेरे हाथ साफ़ नहीं हैं ।"

ख. "इधर प्रयाग न गंगा सागर, इधर न रामेश्वर, काशी ।"

मूल्य आधारित प्रश्न

प्र०-२३ यदि आपके कुछ सहपाठी किसी ना किसी बहाने से कक्षा से बाहर रहने का प्रयास करते हैं, तो आप क्या करेंगे ?

3

खण्ड(घ)- रचना

प्र०-२४ 'समय अनमोल है' विषय पर 100 शब्दों में अनुच्छेद लिखो ।

5

संकेत बिंदु- समय सदा चलता रहता है, किसी की प्रतीक्षा नहीं करता.....समय व्यर्थ न गँवाएँ.....समय पर कार्य पूरा करें.....आलस सबसे बड़ा शत्रु है.....
समय का मूल्य पहचानना ।

प्र०-२५ गरमी के मौसम में बिजली के संकट से ग्रस्त अपने इलाके के बारे में बताते हुए बिजली अधिकारी को पत्र लिखिए ।

5

**दिल्ली पब्लिक स्कूल, बहादुरगढ़
हिन्दी अर्द्धवार्षिक परीक्षा**

कक्षा - छः
दिनांक -

अधिकतम अंक - 90
अवधि- 3 घंटा

सामान्य निर्देश-

1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
2. साफ सुथरा कार्य करें।

खण्ड(क) - अपठित गद्यांश

प्र०-१ निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर विकल्पों में से चुनिए।

10

आधुनिक युग में धन को अधिक महत्व दिया जाने लगा है। व्यक्ति उचित अनुचित की चिंता न करके धन कमाने की दौड़ में लिप्त हो गया है। धन जीवन के लिए आवश्यक होता है। खान-पान, रहन-सहन, वस्त्र-मकान, आदि के लिए धन की आवश्यकता होती है। इनके लिए धन को उतना ही महत्व देना चाहिए जितना आवश्यक है। यह जीवन केवल धन कमाने और उसका संग्रह करने के लिए नहीं बना है। जीवन में सबसे महत्वपूर्ण होता है, सम्मानपूर्वक जीना। छल-कपट, झूठ, भष्टाचार, इश्वतखोरी और बेर्झमानी से धन का अंबार लगाने वालों का सम्मान नहीं होता। ऐसे व्यक्ति मान सम्मान की चिंता नहीं करते। उनकी आँखों पर धन की पट्टी बँधी रहती है। ईमानदारी से कार्य करके जीवनयापन करने वालों का सभी सम्मान करते हैं। बेर्झमानी से कमाया गया धन बुरा परिणाम देता है। ईमानदार व्यक्ति समाज के गौरव होते हैं। ईमानदार व्यक्ति का यश सूर्य के समान चमकता है। धन के प्रति मोह त्यागकर, लालच में न फँसकर ही सम्मानपूर्वक जिया जा सकता है। ऐसा जीवन जीने वाले ही सच्चा जीवन जीते हैं।

- क) आधुनिक युग में किसको अधिक महत्व दिया जाने लगा ?
- | | |
|--------------|----------------|
| क) धन को | ख) बल को |
| ग) विद्या को | घ) ईमानदारी को |
- ख) धन की आवश्यकता किसलिए होती है ?
- | | |
|-----------------------|--------------------------|
| क) खान पान के लिए | ख) रहन-सहन के लिए |
| ग) वस्त्र मकान के लिए | घ) तीनों विकल्प सही हैं। |
- ग) जीवन में सबसे महत्वपूर्ण क्या है ?
- | | |
|----------------------|----------------------|
| क) सम्मानपूर्वक जीना | ख) धनी बनकर जीना |
| ग) बेर्झमानी से जीना | घ) निश्चित होकर जीना |
- घ) कैसे लोग मान-सम्मान की चिंता नहीं करते ?
- | | |
|----------------|--|
| क) धनी लोग | ख) बेर्झमानी से धन का अंबार लगाने वाले लोग |
| ग) ईमानदार लोग | घ) सच्चा जीवन जीने वाले लोग |
- ड) निम्नलिखित शब्दों में कौन सा शब्द भाववाचक संज्ञा है ?
- | | |
|-------------|--------------|
| क) ईमानदार | ख) ईमानदारी |
| ग) भष्टाचार | घ) भष्टाचारी |

- च) बेर्इमानी शब्द का विलोम शब्द है-

क) ईमानदारी ख) इंसानियत

छ) आवश्यकता शब्द का बहुवचन है-

क) आवश्यकताएँ ख) आवश्यकताओं

ज) इस गद्यांश के लिए उचित शीर्षक होगा ?

क) जीवन में धन का महत्व ख) सच्चा जीवन

ग) जीवन की शिक्षा घ) धन का महत्व

झ) 'अंबार' शब्द का पर्यायवाची शब्द है-

1. इकट्ठा 2. फेर 3. घना 4. ज्यादा

ज) धन के प्रति मोह त्याग कर ही जिया जा सकता है।

1. सम्मानपूर्वक 2. झज्जत से 3. उन्नतिपूर्वक 4. ध्यानपूर्वक

खण्ड(ख)- व्याकरण

- प्र०-२ सांकेतिक भाषा और मौखिक भाषा में अंतर बताइए।
प्र०-३ संयुक्त व्यंजन श्रृंगार और ज्ञ से दो-दो शब्द बनाओ।

$$1 @ 2 \times 4 = 2$$

- | | | |
|---------|---|--------------------|
| प्र०-४ | निम्न शब्दों का शुद्ध रूप लिखो ।
सन्यासी, कृपा | $1 \times 2 = 2$ |
| प्र०-५ | वर्ण-विच्छेद कीजिए - अक्षर , कृपालु | $1 \times 2 = 2$ |
| प्र०-६ | संधि कीजिए ।
क. दया + आनंद ख. दुः + बल | $1 \times 2 = 2$ |
| प्र०-७ | दिए गए शब्दों के तद्भव रूप लिखिए ।
क. पत्र, ख. आम् | $1 \times 2 = 2$ |
| प्र०-८ | निम्नलिखित शब्दों के दो-दो पर्यायवाची लिखिए ।
क. आनंद ख. पक्षी | $1 \times 2 = 2$ |
| प्र०-९ | विलोम शब्द लिखो- सुपुत्र, उदार | $1 \times 2 = 2$ |
| प्र०-१० | समास किसे कहते हैं ? | 2 |
| प्र०-११ | दिए गए शब्दों के दो अलग-अलग अर्थ लिखिए ।
क. कर ख. पत्र | $1 \times 2 = 2$ |
| प्र०-१२ | दिए गए वाक्यांशों के लिए एक शब्द लिखिए ।
क. जानने की इच्छा रखने वाला ख. जो मधुर बोलता हो | $1 \times 2 = 2$ |
| प्र०-१३ | दिए गए शब्दों में उपसर्ग और मूल शब्द अलग-अलग करके लिखिए ।
क. अपशकुन ख. खुशकिरण | $1 \times 2 = 2$ |
| प्र०-१४ | निम्नलिखित शब्दों में से व्यक्तिवाचक तथा जातिवाचक संज्ञा छाँटकर लिखो ।
राम, तरबूज, देश, नदी | $1/2 \times 4 = 2$ |
| प्र०-१५ | भाववाचक संज्ञा बनाओ - मोटा, मित्र | $1 \times 2 = 2$ |
| प्र०-१६ | दिए गए शब्दों के लिंग बदलो - कवि, पंडित, चौधरी | $1 \times 3 = 3$ |
| प्र०-१७ | नीचे दिए गए शब्दों से इस प्रकार वाक्य बनाइए कि उनका अर्थ स्पष्ट हो जाए ।
क. ओर, और ख. चालक, चालाक | $2 \times 2 = 4$ |

खण्ड(ग)– पाठ्यपुस्तकें

प्र०-१८ दिए गए पद्यांश को पढ़कर संबंधित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

$1 \times 3 = 3$

- गाते थे खग कल-कल स्वर से
सहसा एक हंस ऊपर से,
गिरा बिद्ध होकर खार शर से
हुई पक्ष की हानि।
- क. कौन कल-कल स्वर में गाते थे ?
ख. हंस को क्या हुआ था ?
ग. अर्थ लिखो – शर , पक्ष

प्र०-१९ निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक वाक्य में लिखो।

$1 \times 7 = 7$

- क. धीर, वीर और गंभीर कौन है ?
ख. उपवन में सवेरे कौन भ्रमण करता था ?
ग. उपचार के कितने दिनों बाद गिल्लू स्वरथ हुआ ?
घ. किसकी मुलाकातों से किसकी तबियत नहीं भरी ?
ड. बच्चों ने क्यों मरना सीखा ?
च. कैनेडी कौन थे ?
छ. सॉस लेने के लिए हम वायुमंडल से क्या ग्रहण करते हैं ?

प्र०-२० निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर विस्तार से दिजिए।

$2 \times 9 = 18$

- क. शिवाजी और राणा प्रतापकी कौन-सी विशेषता का उल्लेख अंतिम काव्यांश में किया गया है ?
ख. उपवन में कैसा वातावरण था ?
ग. लेखिका के अस्वरथ होने पर गिल्लू किस प्रकार उनकी परिचर्या करता था ?
घ. भगतसिंह के मन में कौन-सी हसरत रह गई थी ?
ड. संन्यासी चित्तौड़ को तीर्थराज क्यों कह रहा है ?
च. मदर टेरेसा ने इस संसार को क्या संदेश दिया ?
छ. वायु किन कारणों से प्रदूषित होती है ?
ज. जनसंख्या का बढ़ना पर्यावरण के लिए किस प्रकार हानिकारक है ?
झ. जौहर व्रत क्या होता है ? यह व्रत कहाँ की सुंदरियाँ करती थी ?

प्र०-२१ निम्नलिखित पंक्तियों को स्पष्ट करो।

2

- “अब तो बड़ी बेताबी से अंतिम परीक्षा का इंतज़ार है, कामना है कि यह और नजदीक आ जाए।”

प्र०-२२ किसने किससे कहा ?

$1 \times 2 = 2$

- क. “नहीं, नहीं, इन्हें गंदे कहकर झनका अपमान मत कीजिए।”
ख. “आखिरकार दुनिया में दूसरे लोग भी तो हज़ारों मुसीबतों में फँसे हुए हैं।”

मूल्य आधारित प्रश्न

प्र०-२३ यदि आपके दादाजी लगातार धुम्रपान करते हैं, तो आप क्या करेंगे ?

3

खण्ड(घ)- रचना

- प्र०-२४ 'दिन-प्रतिदिन बढ़ता प्रदूषण विषय पर 100 शब्दों में अनुच्छेद लिखो। 5
संकेत बिंदु- वैज्ञानिक युग में उत्पन्न हो रही समस्याएँ.....प्रदूषण का अर्थ.....
प्रदूषण के प्रकार..... प्रदूषण के दुष्प्रभाव.....समस्या का समाधान।
- प्र०-२५ अपने इलाके में बढ़ रही गंदगी की शिकायत करते हुए नगर निगम के अध्यक्ष
को पत्र लिखिए। 5

दिल्ली पब्लिक स्कूल. बहादुरगढ़

सैट - 1	हिन्दी एस.ए-2 परीक्षा	कुल पृष्ठ-5
कक्षा - 6		अ.अंक - 90
अवधि - 3घंटे		

सामान्य निर्देश

क. कार्य सफाई से तथा ध्यानपूर्वक करें।

ख. सभी प्रश्नों के उत्तर अनिवार्य हैं।

खंड-क (अपठित गद्यांश)

- प्र०-१ निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

$1 \times 10 = 10$

तेनालीरामन की चतुराई के अनेक किसे प्रसिद्ध हैं कहा जाता है कि एक बार राजा कृष्णदेव किसी कारण से तेनालीरामन से नाराज हो गए। उन्होंने तेनालीरामन को दरबार में बुलाया और कोध भरे स्वर में कहा—“तेनालीरामन तुम दरबार से चले जाओ और अब मुझे अपना मुँह ना दिखाना।” अगले ही दिन तेनालीरामन दरबार में उपस्थित हुए। लेकिन उनका मुँह नकली चेहरे से ढका हुआ था। उन्हें देखकर सभी दरबारी हँसने लगे। राजा की भी दृष्टि उन पर गई तो वे नाराज होकर बोले - मैंने तुम्हें मुँह ना दिखाने का आदेश दिया था, तुम फिर आ गए। यह सुनकर तेनालीरामन ने नम्रतापूर्वक कहा - “महाराज मैंने तो आपके आदेश का पूरा-पूरा पालन किया है। यह देखिए मुँह

पर नकली चेहरा लगाकर आया हूँ, जिससे आप मेरा मुँह ना देख सकें।” यह देखकर सभी दरबारी हँसने लगे। राजा भी अपनी हँसी को रोक ना सके और उनका कोध शांत हो गया।

1. किसकी चतुराई के किससे प्रसिद्ध हैं ?
2. तेनालीरामन किस राजा के दरबार में रहते थे ?
3. किसने तेनालीरामन को दरबार में बुलाया ?
4. तेनालीरामन अपना चेहरा ढक कर क्यों आए थे ?
5. तेनालीरामन को देखकर दरबारियों ने क्या किया ?
6. राजा का कोध कैसे शांत हुआ ?
7. तेनालीरामन किसी भी समस्या का समाधान कैसे करते थे ?
8. गद्यांश के लिए उचित शीर्षक दीजिए।
9. ‘राजा’ शब्द के दो पर्यायवाची लिखिए।
10. गद्यांश में से दो विशेषण शब्द छांट कर लिखिए।

छंड-ख (व्याकरण)

प्र0-2 वाक्य में आए कारक चिह्न को छांटकर उसका भेद बताइए। (3)

- क. मोहन ने बांसुरी बजाई।
- ख. राधा की बहन घूमने गई।
- ग. पेड़ से पत्ते गिर रहे हैं।

प्र0-3 निम्नलिखित वाक्यों में प्रयुक्त सर्वनाम शब्दों के भेद लिखो। (3)

- क. दरवाजे पर कोई खड़ा है।
- ख. मुझे उसकी याद आ रही है।
- ग. वह मेरा मित्र है।

प्र0-4 निम्नलिखित वाक्यों में सही या गलत का निशान लगाइए। (2)

- क. विशेषण के पाँच भेद होते हैं।
- ख. विशेषण की तीन अवस्थाएँ होती हैं।

प्र0-5 निम्नलिखित वाक्यों में बताइए कि या अकर्मक है या सकर्मक। 3

- क. मीरा ने भजन सुनाया।
- ख. राम उठ गया।
- ग. आप आ गए।

प्र0-6 निम्नलिखित वाक्यों का निर्देशानुसार काल परिवर्तन करके लिखिए। 2

- क. आप नैनीताल कब जाएँगे। (भूतकाल)
- ख. रमा गृहकार्य कर चुकी है। (वर्तमान काल)

प्र0-7 निम्नलिखित वाक्यों में कियाविशेषण शब्दों को छांटकर लिखो। 2

- क. दाएँ-बाएँ देखकर सङ्क पार करें।
- ख. हम प्रतिदिन रकूल जाते हैं।

प्र0-8 ऐसांकित शब्दों में कियाविशेषण का कौन-सा भेद है ? लिखिए। 2

- क. मुन्ना तेज़-तेज़ रो रहा है।
- ख. राहुल बहुत कम बोलता है।

प्र0-9 संबंधबोधक शब्दों से खाली स्थान भरिए।

क.	रीना	मम्मी पिकनिक पर नहीं जाएँगी।	
ख.	कौआ पेड़	काँव-काँव कर रहा है।	
प्र०-१०	निम्नलिखित वाक्यों में समुच्चयबोधक शब्दों को रेखांकित कीजिए।	३	
क.	दूध गिर गया इसलिए दही नहीं जमा पाई।		
ख.	परिश्रम करो ताकि सफल हो सको।		
ग.	जल्दी चलो अन्यथा बस छूट जाएगी।		
प्र०-११	निम्नलिखित वाक्यों में उचित विस्मयादिबोधक शब्द का प्रयोग करते हुए खाली स्थान भरिए।	३	
क.	कितनी बदबू आ रही है।		
ख.	मच्छरों ने तो नाक दम कर रखा है।		
ग.	मैं लुट गई।		
प्र०-१२	निम्नलिखित वाक्यों में उद्देश्य और विधेय बताइए।	३	
क.	कमल के फूल पानी में तैर रहे थे।		
ख.	राधा ने बाँसुरी छिपा दी।		
ग.	रोहन सारे आम खा गया।		
प्र०-१३	निम्नलिखित वाक्यों को शुद्ध करके लिखिए।	२	
क.	वह सीढ़ियों से लुढ़क पड़ा।		
ख.	उसका प्राण निकल गया।		
प्र०-१४	निम्नलिखित वाक्यों में उचित जगह पर विराम-चिह्नों का प्रयोग कर वाक्य दुबारा लिखिए।	२	
क.	क्या तुम यहाँ रहते हो		
ख.	नीरा प्रथम आई है		
प्र०-१५	निम्नलिखित मुहावरों और लोकोक्तियों का अर्थ लिखकर वाक्य बनाइए।	३	
क.	आर्तीन का सौंप		
ख.	न रहेगा बाँस, न बजेगी बाँसुरी		
खंड-ग (पाठ्य-पुस्तक)			
प्र०-१६	दिए गए पद्यांश को पढ़कर प्रश्नों के उत्तर दीजिए।		
	छेदकर काँटा किसी की उँगलियाँ फाड़ देता है किसी का वर-वसन प्यार-झूबी तितलियों का पर कतर भौंर का है बेध देता श्याम तन।		
1.	काँटा किसकी उँगलियों को छेदता है ?	1	
2.	भौंरे का शरीर कैसा होता है ?	1	
3.	काँटा तितलियों के साथ कैसा व्यवहार करता है ?	1	
4.	‘वर-वसन’ और ‘श्याम तन’ का अर्थ लिखिए।	2	
प्र०-१७	निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।	२×१०=२०	
1.	भीष्म ने क्या प्रतिज्ञा की थी ?		
2.	विचित्रवीर्य के पुत्रों का क्या नाम था ?		
3.	एलिशा में क्या-क्या विशेषताएँ थीं ?		
4.	झोपड़ी का वातावरण कैसा था ?		
5.	ईद के दिन सबसे अधिक प्रसन्न कौन होता है ?		
6.	हामिद के हाथ में चिमटा देखकर अमीना की क्या दशा हुई ?		
7.	लाला सदानंद अपने पुरोहित की कौन-सी विवशता जानते थे ?		
8.	पंडित शादीराम हैरान क्यों रह गए ?		
9.	बच्चे माँ के अधिक निकट क्यों होते हैं ?		

10. फूल और कांटे में क्या अंतर होता है ?

प्र0-18 दिए गए शब्दों के अर्थ लिखिए।

3

क. प्रतिज्ञा ख. सद्भाव ग. जाज़िम

प्र0-19 'रात को आशा, सड़क की धूल की तरह बैठ जाती है।' पंक्ति का अर्थ बताइए।

2

प्र0-20 किसने किससे कहा ?

3

क. "मेरा शरीर तो वहाँ अवश्य पहुँच गया परंतु मेरी आत्मा वहाँ पहुँच सकी, इसमें मुझे संदेह है।"

ख. "रद्दी में क्यों नहीं बेच देते।"

ग. "मैं केवल अर्जुन का सारथि रहूँगा, युद्ध नहीं करूँगा।"

मूल्य परक प्रश्न

प्र0-21 'गुण का महत्व सुंदरता से बढ़कर होता है।' कथन के विषय में अपने विचार प्रकट कीजिए। (2)

खंड-घ (रचना)

प्र0-22 प्रगति मैदान में लगे पुस्तक मेले का वर्णन करते हुए मित्र को पत्र लिखिए। (5)

अथवा

अपने छोटे भाई को कुसंगति से बचने के लिए पत्र लिखिए।

प्र0-23 निम्नलिखित में से किसी एक नैतिक विषय पर कहानी लिखिए। (5)

1. 'जैसे को तैरा'

2. 'मेहनत का फल'

उत्तर कूंजी

कक्षा -6 हिन्दी एस.ए-2 परीक्षा

सैट -1

दिनांक -

$1 \times 10 = 10$

खंड-क (अपठित गद्यांश)

1. तेनालीरामन की चतुराई के किससे प्रसिद्ध हैं।

2. तेनालीरामन राजा कृष्णदेव राजा के दरबार में रहते थे।

3. राजा कृष्णदेव तेनालीरामन को दरबार में बुलाया।

4. तेनालीरामन अपना चेहरा ढक कर इसलिए आए थे क्योंकि राजा ने उन्हें मुँह न दिखाने के लिए कहा था।

5. तेनालीरामन को देखकर सभी दरबारी हँसने लगे।

6. तेनालीरामन की चतुराई के कारण राजा का कोध शांत हुआ।

7. तेनालीरामन किसी भी समस्या का समाधान करने के लिए अपनी बुद्धि का प्रयोग करते थे।

8. तेनालीरामन की चतुराई।

9. नृप, भूप।

10. नकली, शांत।

खंड-ख (व्याकरण)

प्र०-२ क. ने - कर्ता कारक	ख. की - संबंध कारक	3	
ग. से - अपादान कारक			
प्र०-३क. अनिश्चयवाचक	ख. पुरुषवाचक	3	
ग. निश्चयवाचक			
प्र०-४ क. गलत	ख. सही	2	
प्र०-५ क. सकर्मक	ख. अकर्मक	3	
प्र०-६ क. आप नैनीताल कब गए थे।	ग. अकर्मक	2	
ख. रमा गृहकार्य कर रही है।			
प्र०-७ क. दाँई-बाँई ।	ख. प्रतिदिन ।	2	
प्र०-८ क. रीतिवाचक	ख. परिमाण वाचक	2	
प्र०-९ क. के साथ	ख. के ऊपर	2	
प्र०-१० ३क. इसलिए।	ख. ताकि ।	3	
ग. अन्यथा ।			
प्र०-११क. छिः!	ख. उफ!	ग. हाय!	3
प्र०-१२ क. उद्देश्य - कमल के फूल			1
विधेय - पानी में तैर रहे थे।			
ख. उद्देश्य - राधा			1
विधेय - बाँसुरी छिपा दी।			
ग. उद्देश्य - रोहन			1
विधेय -सारे आम खा गया।			
प्र०-१३ क. वह सीढ़ियों से गिर पड़ा।			2
ख. उसके प्राण निकल गए।			
प्र०-१४ क. क्या तुम यहाँ रहते हो ?			2
ख. नीरा प्रथम आई है।			
प्र०-१५ क. आस्तीन का साँप - धोखेबाज़ व्यक्ति		1 / 2	
वाक्य -मैं तो उसे अपना दोस्त समझता था, लेकिन वह तो आस्तीन			
का साँप निकला।		1	
ख. न रहेगा बाँस, न बजेगी बाँसुरी- किसी चीज़ को जड़ से ही खत्म			
कर देना		1 / 2	
वाक्य - अगर तुम ज्यादय टी.वी. देखोगे, तो मैं केवल ही कठवा			
दूँगी, न रहेगा बाँस, न बजेगी बाँसुरी।		1	

खंड-ग (पाठ्य-पुस्तक)

प्र०-१६		
1. जो भी उसे छूने का प्रयास करता है, काँटा उसकी उँगलियों को छेदता है।		
1		
2. भौंरे का शरीर श्याम रंग का होता है।		1
3. काँटा तितलियों के पंखों को धायल कर देता है।		1
4. वर-वसन - अच्छे वस्त्र		2
श्याम तन - सांवला शरीर		
प्र०-१७ विद्यार्थी योग्यतानुसार उत्तर लिखेंगे।	2 × 10 = 20	
प्र०-१८क. प्रतिज्ञा -प्रण		1
ख. सद्भाव - अच्छी भावना		1
ग. जाज़िम - दरी		1
प्र०-१९ विद्यार्थी योग्यतानुसार उत्तर लिखेंगे।	2	
प्र०-२०क. एफ़िम ने एलिशा से कहा		1

ख. लाला सदानंद ने प० शादीराम से कहा।

1

ग. कृष्ण ने कौरवों और पांडवों से कहा।

1

मूल्य परक प्रश्न

प्र०-२१ विद्यार्थी योग्यतानुसार उत्तर लिखेंगे।

(2)

खंड-घ (रचना)

प्र०-२२ अनौपचारिक पत्र

5

प्रेषक का पता..... 1 / 2

.....
दिनांक..... 1 / 2

संबोधन..... 1 / 2

अभिवादन..... 1 / 2

पहला अनुच्छेद(हाल-चाल)..... 2

दूसरा अनुच्छेद(विषय-वस्तु).....

तीसरा अनुच्छेद(समापन).....

प्रेषक का नाम..... 1

प्र०-२३ दिए गए विषयों में किसी एक विषय पर छात्र कहानी लिखेंगे जिससे हमें विषय से संबंधित नैतिक शिक्षा मिलती हो।

5
